

3K - Slovenščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Srednji vek: evropska srednjeveška književnost. Poglavitna dela in glavne zvrsti slovenskega pismenstva. Brižinski spomeniki. Rateški in Celovski rokopis. Stiški rokopis. Druga srednjeveška besedila v slovenščini. Ljudsko slovstvo: izvor, motivi, snov. Primerjava z antičnimi vzorci. Besedna umetnost: figure, tropi. (15 ur v septembru-oktobru). Humanizem in renesansa: slovenska reformacija in Evropa. Protestantski pisci. (10 ur v novembru).

Protireformacija in barok na Slovenskem: nabožno slovstvo, razcvet znanosti. (5 ur v novembru).

Razsvetljenstvo na Slovenskem, začetek posvetne književnosti, prerodna prizadevanja. Začetki slovenske dramatike. Linhart, Zois, Vodnik. Vodnik in Horac. Vodnik in anakreonika. (15 ur v decembru).

Predromantika in romantika v Evropi. Romantika na Slovenskem: mlajši in starejši rod romantikov. Predstavniki kulturnega življenja in njihov pomen za slovenski kulturni in narodni razvoj. (10 ur v januarju).

Prešeren in motiv pesniškega poslanstva. Prešeren in rimska poezija. Vplivi Properca, Horaca, Ovida in Vergila v Prešernovi liriki. Prešeren in Petrarca. Dante in Prešeren. Ariosto in Tasso v Prešernovem delu. Vplivi predromantičnih in romantičnih pesnikov v Prešernovem delu. Prešeren v spominih svojih sodobnikov. Prešernove Poezije. (15 ur v februarju).

Prešernovo mladostno obdobje. Prometejski in orfejski motiv v Prešernovem pesniškem opusu (10 ur v marcu).

Prešernovo zrelo in pozno obdobje (15 ur v aprilu in maju).

Sporočanje, besedni pouk, slovnica, branje časopisov idr. (30 ur skozi celo leto).

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Bo zadostno poznal učno vsebino. Njegovo besedišče bo ustrezno. Bo sodeloval in se zanimal za snov. Bo popravil vse negativne ocene.